



**il platano**

« IL PLATANO », rivista dedicata allo studio della cultura e della civiltà astigiana. Pubblica, di norma, saggi e studi, risultati di ricerche e documenti inediti, notizie delle principali manifestazioni culturali interessanti la regione.

Direttore Responsabile  
Silvia Taricco

Comitato di redazione  
Kurt Belluta, Francesco Coppo, Vanni Cornero,  
Piero Ghia, Enrica Jona, Angelo Mistrangelo,  
Giuseppe Rosso.

Fotografie: Gino Montalcini

Autorizz. Tribunale di Asti n. 3/76 del 27-2-1976.

Stamperia:  
Tip. Vinassa - Corso Alfieri, 220 - Tel. 51.176

Esce ogni due mesi.

L'abbonamento annuo (per sei numeri)  
costa L. 5.000.

L'abbonamento sostenitore costa L. 10.000.

Ogni fascicolo è in vendita a L. 1.000.

« IL PLATANO »  
Corso Alfieri, 220  
Telef. 51.176  
14100 Asti

## SOMMARIO - ANNO I° N. 2 MARZO APRILE 1976

<b>LA CHIESA DI SAN MARTINO IN ASTI</b> Silvia Taricco	pag. 2
<b>ALCUNE NOTE SUI DIALETTI DI ASTI</b> Enrico Borello	» 6
<b>FIGURE, OPERE E RITI DELLA NOSTRA TERRA</b> Giacinto Grassi	» 9
<b>PER UNA BIBLIOGRAFIA SULLA STORIA PIEMONTESE</b> Piero Ghia	» 12
<b>ALFIERI E L'ARTE</b> Roberto Marchetti	» 14
<b>BRICCICHE ALFIERIANE</b>	» 19
<b>CHI FU IL NOSTRO SAN SECONDO</b> Pietro Dacquino	» 20
<b>INEDITI</b> Ettore Debenedetti	» 37
 <b>TACCUINO PIEMONTESE</b>	
<b>CRONACA DELLA MOSTRA NUMISMATICA ASTIGIANA</b>	» 42
<b>CENTRO NAZIONALE DI STUDI ALFIERIANI</b>	» 44
<b>NOTIZIE IN BREVE</b>	
 <b>RECENSIONI</b>	
<b>POINTILLISME</b> Angelo Mistrangelo	» 48
<b>DA BONNARD A MIRO: OMAGGIO A TÉRIADE</b>	» 55
<b>RENATO BIROLI</b> Sally Paola Anselmo	» 56
<b>FILLIA</b> Marzio Pinottini	» 57
<b>ENRICO REYCEND</b> Angelo Mistrangelo	» 58
<b>PIETRO MORANDO</b>	» 60
<b>OMAGGIO A GUGLIELMO BEZZO</b>	» 61
<b>MASSIMO QUAGLINO</b>	» 62

Il Centro Studi Piemontesi — Ca dè Studi Piemontèis — ha organizzato nei giorni 12-13-14 aprile un convegno internazionale di studio sul tema: *Lingue e dialetti nell'arco alpino occidentale: lo stato presente delle ricerche, diacronia e sincronia*.

Il convegno, sotto il patrocinio dell'Accademia delle Scienze, ha tenuto la seduta inaugurale il 12 aprile nella Sala delle adunanze dell'Accademia delle Scienze di Torino. I lavori sono poi proseguiti presso la sede sociale del Centro Studi in via Carlo Alberto, con l'intervento di qualificati relatori tra i quali i professori C. Grassi, G. Gasca Queirazza, G. Clivio.

\* \* \*

L'Amministrazione comunale di Asti, intendendo affrontare il riordino dei musei cittadini ai fini di una utilizzazione sociale, soprattutto in riferimento all'attività scolastica e come proposta per il tempo libero, ha organizzato, con la preziosa collaborazione di esperti a livello universitario e ad operatori culturali della città, un seminario sull'uso sociale dei musei.

Il seminario, che si è tenuto presso la Biblioteca consorziale astese — corso Alfieri, 375 — si è articolato in tre serate (2-5-9 aprile 1976) introdotte da relazioni, a cui sono seguite comunicazioni e liberi dibattiti.

\* \* \*

Il 30 maggio prossimo, sul Colle dei Caffi a Cassinasco, la Sezione A.N.A. di Asti celebrerà il X anniversario della consacrazione del Santuario alla Madonna degli Alpini.

In occasione dell'avvenimento sarà coniata una medaglia commemorativa portante sul diritto la riproduzione della statua dell'alpino del prof. G. Cordero e la scritta « Sez. A.N.A. di Asti »; sul rovescio l'immagine del Santuario e la data dell'anniversario.

\* \* \*

Nel quadro delle manifestazioni « Asti saluta Bellinzona » indette dalla città di Asti con la collaborazione dell'E.P.T. ed il patrocinio dell'assessorato al Turismo della Regione Piemonte, nei giorni 2-4 maggio 1976 si è tenuta una conferenza-dibattito su Giuseppe Maria Bonzanigo.

Introdotta da una dotta relazione della prof.ssa Franca Dalmasso, che ha fatto il punto sulle odierne conoscenze del noto scultore-intagliatore astigiano, il dibattito si è svolto con ampi e puntuali riferimenti scientifici e bibliografici.

Vogliamo in questa sede ricordare, come curiosità, i materiali più usati dal Bonzanigo per le sue « miniature ». Tra i legni: il bosso, il cedro, l'ebano, il ciliegio, il fico, il melo, il noce nostrano, il noce radica, il pero, il pesco, il pruno, il rosa e il taglio.

Tra i materiali non legnosi: l'avorio, il corallo (?), l'osso (in genere spina dorsale d'asino), la tartaruga e il vetro.

FINITO DI STAMPARE NEL MAGGIO 1976  
DALLA STAMPERIA VINASSA IN ASTI

